

CORRELATIVIDADES

PROFESORADO EN MÚSICA PARA LOS NIVELES INICIAL–E.G.B. 1 y 2 / E.G.B. 3 - POLIMODAL

1er. AÑO

2do. Nivel de la Formación Básica para Jóvenes y Adultos o

2do. Año del Ciclo Medio de la Formación Básica para Niños y Pre-adolescentes completo

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica completa
Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica completa
Perspectiva Socio-Política	Formación Básica completa
Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica completa
Instrumento (Educación Musical) I	Instrumento III (Módulo 6) (Formación Básica) Lenguaje Musical III (Formación Básica)
Instrumento armónico I	Instrumento armónico (Formación Básica)
Coordinación de Conjuntos Vocales e Instrumentales I	Lenguaje Musical III (Módulo 6) (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumento III (Formación Básica) Práctica Coral
Educación Vocal I	Lenguaje Musical III (Módulo 6) (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumento III (Formación Básica)
Elementos Técnicos de la Música I	Instrumento armónico (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica)
Historia de la Música I	Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica)
Espacio de la Práctica Docente I	Formación Básica completa

**PROFESORADO EN MÚSICA PARA LOS NIVELES INICIAL–E.G.B. 1 y 2 /
E.G.B. 3 - POLIMODAL**

2do. AÑO

Formación Básica completa

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B.	Psicología y Cultura en la Educación
Instrumento (Educación Musical) II	Instrumento (Educación Musical) I Elementos Técnicos de la Música I
Instrumento armónico II	Instrumento armónico I Elementos Técnicos de la Música I
Coordinación de Conjuntos Vocales e Instrumento II	Coordinación de Conjuntos Vocales e Instrumentales I Instrumento armónico I Educación Vocal I Elementos Técnicos de la Música I
Educación Vocal II	Educación Vocal I
Elementos Técnicos de la Música II	Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento armónico I
Teorías de la Percepción y la Comunicación	Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I
Historia de la Música II	Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I
Taller de Folklore Musical Argentino	Instrumento armónico I Educación Vocal I
Espacio de la Practica Docente II	1er. Año completo

**PROFESORADO EN MÚSICA PARA LOS NIVELES INICIAL–E.G.B. 1 y 2 /
E.G.B. 3 - POLIMODAL**

3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E.G.B.
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura del alumno de 3er. ciclo de la E.G.B. y Polimodal	Psicología y Cultura del alumno de Inicial y 1er y 2do ciclo de la E..G.B.
Instrumento (Educación Musical) III	Instrumento (Educación Musical) II Elementos Técnicos de la Música II
Instrumento armónico III	Instrumento armónico II Elementos Técnicos de la Música II
Proyecto I	Instrumento armónico II Coordinación de Conjuntos Vocales e Instrumentales II Educación Vocal II Elementos Técnicos de la Música II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II
Elementos Técnicos de la Música III	Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II
Historia de la Música III	Historia de la Música II Elementos Técnicos de la Música II
Informática aplicada a la Educación Musical	Instrumento armónico II Elementos Técnicos de la Música II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II
Espacio de la Practica Docente III	2do. Año completo

PROFESORADO EN MUSICA

E.G.B. 3 - POLIMODAL

4to. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento (de Educación Musical) IV	Instrumento (de Educación Musical) III Elementos Técnicos de la Música III Historia de la Música III
Instrumento armónico IV	Instrumento armónico III Elementos Técnicos de la Música III
Técnicas de Improvisación	Instrumento (de Educación Musical) III Instrumento armónico III Elementos Técnicos de la Música II Perspectiva pedagógica – didáctica II
Proyecto	Instrumento armónico III Elementos Técnicos de la Música III
Acústica	
Elementos Técnicos de la Música IV	Elementos Técnicos de la Música III Historia de la Música III
Artes, culturas y estéticas del mundo contemporáneo	Historia de la Música III Elementos Técnicos de la Música III Teorías de la Percepción y la Comunicación
Medios Audiovisuales	Talleres 1 y 2 Teorías de la Percepción y la Comunicación
Espacio de la Practica Docente IV	3er. Año completo